

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA

R.Strauss/Deodato/Arr.: H.Delago

1998

2 ♩ = 92

Flöte
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Oboe
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Klarinette E \flat
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Klarinette B 1
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Klarinette B 2/3
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Bass-Klarinette
mf
(ca. 20 sec.)

Alt-Saxophon 1
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Alt-Saxophon 2
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Tenor-Saxophon
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Tromp./Flgh. B 1
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Tromp./Flgh. B 2/3
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Horn in F 1
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Horn in F 2/3
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Posaune 1/2
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Posaune 3/4
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Tenorhorn 1
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Tenorhorn 2/3
freies einblasen
(ca. 20 sec.)

Tuba 1
mf
ohne e-bass
f
+ e-bass

Tuba 2
mf
(ca. 20 sec.)
(abwechseln)
f
+ 8va ad lib.

Pauke
mf
(ca. 20 sec.)
p

Percussion
Tambourin
Bongos/Congas (improvise)
(Snare)
DRUM-SET

Fl. 16 2

Ob. 2

E-Kl. 2

B-Kl. 1 2

B-Kl. 2/3 2

B. Kl. 2

A. Sax. 1 2

A. Sax. 2 2

T. Sax. 2

Trp/Flh. 1 16

Trp/Flh. 2/3 16

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3/4

Ten. 1

Ten. 2/3

Tb. 1 2

Tb. 2 2

Pk. 16

Perc.

p *f* *mf* *ff* *ffz* *ff* *mf* *p*

30

Fl. 2

Ob. 2

E♭-Kl. 2

B-Kl. 1 2

B-Kl. 2/3

B. Kl. 2

A. Sax. 1 2

A. Sax. 2

T. Sax.

30

Trp/Flh1 *p*

Trp/Flh.2/3 *p*

Hrn. 1

Hrn. 2/3

Pos. 1/2 *ff*

Pos. 3/4 *ff*

Ten.1 *ff*

Ten.2/3 *ff*

Tb. 1 2

Tb. 2 2

30

Pk.

Perc.

Coda

Fl. *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Ob. *D.S. al Coda* *ff* *molto rit.*

E-Kl. *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

B-Kl. 1 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

B-Kl. 2/3 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

B. Kl. *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

A. Sax. 1 *D.S. al Coda* *ff* *molto rit.*

A. Sax. 2 *D.S. al Coda* *ff* *molto rit.*

T. Sax. *D.S. al Coda* *ff* *molto rit.*

Trp/Flh 1 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Trp/Flh. 2/3 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Hm. 1 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Hm. 2/3 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Pos. 1/2 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Pos. 3/4 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Ten. 1 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Ten. 2/3 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Tb. 1 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Tb. 2 *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Pk. *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*

Perc. *D.S. al Coda* *fff* *molto rit.*